

15 août 2008. Koszul, que j'avais interrogé sur le séminaire Julia, m'écrit qu'il a posé des questions à Henri Cartan (104 ans). Cartan est mort le 13. Un message de Koszul me l'a annoncé le 19.

9 septembre. Je m'inquiète auprès d'Allyn Jackson de la petite sœur de Cartan, Hélène, lui en a-t-il parlé lors de la superbe interview qu'elle a faite il y a quelques années ?, elle s'étonne, une sœur, jamais entendu parler...

21 octobre 2008. Je rencontre les filles Cartan (Françoise Adam et Suzanne Cartan) pour la première fois, pot à l'Académie des sciences après une remise de prix. Leur père est mort (le 13 août) mais pas leur mère. Il y a aussi Florence Greffe et nous parlons des archives d'Élie et Henri Cartan.

30 janvier 2009. Coup de fil de Suzanne. Nicole Cartan est morte en décembre. Nous prenons rendez-vous pour que je voie l'étendue des papiers...

1er février. Je vais pour la première fois chez les Cartan, à la Porte d'Orléans. Immense appartement de sept pièces empli de papiers et de livres, que Suzanne contemple avec désespoir, il y a de quoi s'inquiéter, en effet, je vais écrire à Illusie ce que je propose de faire, j'y passe deux heures, il y a une série de boîtes, nous ouvrons, des cahiers, cours de calcul différentiel et intégral, diverses années, Strasbourg, le cahier 1934-35 s'ouvre à une page marquée par des fiches au nom des étudiants, je feuillette le paquet, la fiche de Feldbau, ce n'est pas croyable, au dos sa note, 7/10.

8 février. Série de coups de fil avec Illusie, Suzanne Cartan, tous deux semblent contents que j'aie pris les choses en main, il avait été question d'Houzel, mais il ne semblait pas très battant.

11 février. Chez les Cartan à huit heures et demie, je commence à faire des cartons et à ranger, je jette un œil au cahier dans lequel était la fiche de Feldbau, il y a bien aussi celle de Pierre Lévy (qui m'a dit que Feldbau avait eu l'examen brillamment et lui moins, les notes que je vois sont 7/10 pour Feldbau et 8/10 pour Lévy...), il y a aussi un cahier de séminaire... de Strasbourg en 1939, avec les notes prises pendant un exposé de Hasse (le 30 mai) et, la semaine suivante, pendant un exposé de Feldbau sur les espaces fibrés. D'autres personnes arrivent, au bout d'un moment il y a, dans le bureau d'Henri Cartan, en plus de Suzanne et moi, Luc Illusie, Christian Houzel, Jean-Benoît Bost et Florence Greffe. Je prends environ cent cinquante photos de lettres de Weil à Henri et Élie Cartan. Finalement ils s'en vont presque tous, je prends rendez-vous pour mercredi prochain avec Jean-Benoît pour regarder les livres plus en détail, seules les femmes restent, nous rangeons des choses dans des cartons, nous allons déjeuner dans un (autre) bistrot du quartier, nous remontons, travaillons, dans mon cas, jusque vers six heures, je pars avec un cahier de cours de Cartan, que je ramènerai la semaine prochaine.

Ce jour-là, j'ai fait des photos de la bibliothèque de Cartan.

Et c'est là sans doute que « nous » avons décidé que Bourbaki et l'ENS prenaient leur part de ces archives.

14 février. Coup de fil de Suzanne et de Françoise, à propos d'un nœud de grande taille que la Palais de la Découverte pourrait accueillir (je fais l'intermédiaire entre elles et mon frère Pierre) et à propos de l'histoire d'Hélène Cartan.

18 février. Chez Cartan à 8h30. Jean-Benoît Bost arrive un peu plus tard, nous commençons à inventorier les livres: il ouvre un livre, dit ce que c'est, et regarde ce qu'il y a dedans, je note, Cartan avait le chic pour conserver des choses intéressantes aux bons endroits dans les livres, nous trouvons par exemple une lettre de Godement qui raconte sa victoire sur les cup-produits dont il a craint qu'ils n'existassent point, juste dans le chapitre sur les produits de son livre sur les faisceaux, Jean-Benoît s'en va vers une heure, je m'en vais peu après trois heures.

23 février. Chez Cartan. Bost est déjà là, nous regardons encore des tas de livres, en trouvons notamment qui sont des prix qu'a obtenus Henri Cartan en 1923, l'année où il est entré à l'ENS (et dont l'un contient d'ailleurs la lettre officielle l'informant qu'il est reçu au concours d'entrée), puis nous considérons le contenu d'une armoire (des tonnes de lettres) et celui d'un autre meuble dans le couloir (des tonnes de papiers mathématiques) et nous partons,

3 mars. Chez Cartan à 8h30, cette fois je suis seule avec Suzanne et je dépouille de la correspondance, une mine, des lettres quasiment quotidiennes de Dieudonné pendant toute la période de la guerre, quelques informations sur Feldbau, notamment les brouillons des lettres que Cartan lui a envoyées à Auschwitz, j'en passe, je reste jusqu'à trois heures (Suzanne m'invite encore à déjeuner). Plus tard, je vais à l'ENS et me réunis avec le « comité » des papiers Cartan (Illusie, Houzel, Serre, Dixmier, Cerf, plus François Loeser et la bibliothécaire, Odile Luguern. Ils causent, et moi je vais continuer à faire.

6 mars. À Strasbourg, je scanne les notes du cours aux carrés de Cartan en 1941-42 pour les envoyer à Koszul (qui a suivi ce cours en son temps).

14 mars. À neuf heures chez Cartan. Françoise est là avec Suzanne, un peu plus tard arrive Florence Greffe. Toute la journée nous trions encore, ma moisson d'aujourd'hui consiste en deux dossiers chauds, celui du Congrès international de 1950 (affaire des visas de Schwartz, puis d'Hadamard), celui des candidatures de Chevalley quelques années plus tard. Je fais 664 photos... je reste là jusque vers cinq heures, entres temps, déjeuner toutes les quatre dans un bistrot à Alésia.

Parmi ces photos, dans les papiers d'Élie Cartan, une liste de notes aux Comptes rendus parues pendant les années 1941, 42 et 43, et il a noté au bénéfice de Feldbau *trois* notes, la note Feldbau-Ehresmann, la fameuse note d'Ehresmann sur laquelle le nom de Feldbau avait été barré... et une troisième note d'Ehresmann parue en 1942.

24 mars. Chez les Cartan, la routine, des tas de lettres, passage de Luc Illusie et de Jean Cerf.

25 mars. Je passe à l'Académie des sciences déposer une lettre d'Einstein à Élie Cartan qu'Henri Cartan avait oublié de donner avec les autres.

1er avril. Suzanne Cartan à nouveau. Nous trions, puis nous allons déjeuner dans un bistrot de la Porte d'Orléans, c'est mon tour de l'inviter, un peu de tri encore, puis je rentre.

20 avril. Chez Suzanne à 8h30 tapantes, je trie toujours, dans les enveloppes de correspondance des années 2000, c'est moins intéressant: beaucoup de correspondance avec la MGEN et la MAIF par exemple, je déjeune avec Suzanne, puis je m'en vais.

28 avril. Chez Cartan, cette fois avec Serre, heureusement pas tout le temps, avec qui nous vidons les livres de leur contenu, nous déjeunons aussi dans un bistrot avec Suzanne, le grand homme raconte des tas d'histoires et fait des commentaires sur tout, il est bien sûr que la définition d'un groupe donnée par Dubreil au début du séminaire Julia est fausse (un ensemble est un groupe s'il a telle et telle propriété, au lieu de un ensemble muni d'une loi de composition interne est un groupe si), il est très content de la faute de frappe qu'il a insérée dans un message qu'il m'a envoyé (je demandais si un texte de Cartan intitulé « en picorant dans SEAW », qu'il m'avait confié, devait aller dans les archives Bourbaki ou dans les manuscrits Cartan et il avait tapé dans sa réponse « picolant » à la place de « picorant »), et « ah! ça il ne faut pas jeter, c'est le critère de normalité de Serre » (on ne jette pas, je fais même des photos pour lui), « ah! mais si, il y avait une faute dans la première édition du cours d'arithmétique », et il m'écrit la faute, un signe, totalement inintéressant mais une faute quand même. Quelques heures plus tard, il trouve l'exemplaire de Cartan dudit cours et me montre la faute, triomphalement, dirais-je, je l'interroge sur l'attribution (Henri ou Élie?) de la « formule de Cartan » ; formule triviale, me dit-il, d'ailleurs il ne l'a utilisée qu'une fois dans sa vie, des vers de Queneau... ce matin, Serre m'a récité du Queneau, rigolo mais un peu fatigant, puis je rentre à la maison.

12 mai. Le matin, cartons chez Cartan (avec recherche des lettres de Simone Weil que sa nièce veut récupérer), déjeuner avec Suzanne.

18 mai. J'écris un article sur une lettre de Lebesgue à Élie Cartan trouvée dans les archives.

5 juin. Matinée Cartan, je réussis à boucler cinq cartons qui partiront pour Strasbourg.

1er juillet. Cartons chez Cartan. De 8h30 à 16h30, je remplis et ferme vingt-neuf cartons d'archives que Florence Greffe a apportés vides lundi, une partie du temps avec elle d'ailleurs, je déjeune avec elle et, pour finir, j'ai l'intense satisfaction de voir (enfin!) partir cinq cartons à destination de Strasbourg.

6 août. Les deux sœurs Cartan boulevard Jourdan.

10 août. Lettres aux ayants-droit Cartan pour la publication de la correspondance Cartan-Weil.

16 août. J'essaie d'envoyer mon article sur la lettre de Lebesgue à Historia math, mais il faudrait que ce soit en français. Je renonce...

18 août. Chez Cartan. Je crois que je finis de ranger tous les papiers mathématiques, je fais connaissance de la troisième fille Cartan (qui est d'ailleurs la deuxième), Mireille, et de son mari, je finis, finalement, je finis, vraiment j'espère, cet appartement est un véritable chantier, toujours aussi plein, cette fois c'est un peu lourd, j'entends Suzanne et sa sœur se disputer pour les petites cuillères, si je ne m'abuse, et quand c'est fini, il est une heure moins le quart, et je m'en vais, mon sac est plein de livres, ce n'est pas le plus lourd mais sans doute le plus remarquable, j'ai l'exemplaire de Cartan des « groupes » de Weil (qui appelle ce livre « mes groupes »). Voir à la fin les livres que m'ont donnés les filles d'Henri Cartan.

Passons à 2010.

20 juillet 2010. Strasbourg. Je vais à la bibliothèque et ouvre le premier carton de cahiers de Cartan. Je travaille sur ce malheureux carton toute la journée.

22 juillet. Strasbourg. Je passe la journée, de 9 heures à 4 heures et demie, dans un carton et demi de Cartan, sans même m'arrêter pour déjeuner.

23 juillet. Strasbourg. Je passe encore pas mal de temps à la bibliothèque dans les cartons de cahiers de Cartan.

27 juillet. Discussion par mail avec Koszul sur les cahiers de Cartan où il y a toutes ces appréciations plus ou moins pertinentes sur tous ces élèves de l'ENS.

29 juillet. J'extirpe les cahiers de Cartan dans lesquels il y a ces commentaires stupides sur les élèves de l'ENS et les mets dans mon bureau.

22 décembre. Je travaille avec Florence Greffe aux archives de l'Académie des sciences, elle inventorie le fonds Élie Cartan (ouf!).

Lorsque je quitte mon bureau, en janvier 2014, il reste dans le haut d'un placard le carton contenant ces cahiers, fermé, avec les deux instructions non contradictoires : ne pas ouvrir, ne pas jeter, et je crois à l'intérieur une lettre où j'explique ces hésitations de Jean-Louis Koszul. Jean-Louis Koszul est mort le 12 janvier 2018.

Michèle Audin, juin 2024

J'ai, parmi les livres de Cartan,

AUTHOR = {Godement, Roger},
TITLE = {Théorie des faisceaux},
NOTE = {Publications de l'Institut de Mathématique de l'Université de Strasbourg, XIII, Actualités Scientifiques et Industrielles, No. 1252},
PUBLISHER = {Hermann},
ADDRESS = {Paris},
YEAR = {1958}

AUTHOR = {Weil, André},
TITLE = {L'intégration dans les groupes topologiques et ses applications},
series = {Publications de l'Institut de mathématiques de l'université de Strasbourg},
publisher = {Hermann},
address = {Paris},

Year = {1940}

AUTHOR = {Weil, Andr{\e}},

TITLE = {Sur les courbes algébriques et les variétés qui s'en déduisent},

SERIES = {Actualités Sci. Ind., no. 1041 = Publ. Inst. Math. Univ. Strasbourg {\bf 7} (1945)},

PUBLISHER = {Hermann et Cie., Paris},

YEAR = {1948}

AUTHOR = {Weil, Andr{\e}},

TITLE = {Variétés abéliennes et courbes algébriques},

SERIES = {Actualités Sci. Ind., no. 1064 = Publ. Inst. Math. Univ. Strasbourg 8 (1946)},

PUBLISHER = {Hermann & Cie., Paris},

YEAR = {1948}

author = {Weil, Andr{\e}},

title = {{Œuvres scientifiques, Volume~I}},

publisher = {Springer},

Year = {1979}

author = {Weil, Andr{\e}},

title = {{Œuvres scientifiques, Volume~II}},

publisher = {Springer},

Year = {1979}

author = {Weil, Andr{\e}},

title = {{Œuvres scientifiques, Volume~III}},

publisher = {Springer},

Year = {1979}

Les articles et livres reliés que j'ai écrits :

author = {Audin, Michèle},

title = {{Dans la famille Cartan, je demande... la sœur}},

journal = {Gazette des mathématiciens},

Year = {2009},

volume={122},

pages={45--51}

author = {Audin, Michèle},

title = {{Publier sous l'Occupation~I. Autour du cas de Jacques Feldbau et de l'Académie des sciences}},

volume = {15},

journal = {Rev. Hist. Math.},

Year = {2009},

pages = {5--57}

author = {Audin, Michèle},

title = {{Une histoire de Jacques Feldbau}},

publisher = {Société mathématique de France},

series = {Collection~T},

address = {Paris},

year={2010}

author = {Audin, Michèle},

title = {{Une lettre de Lebesgue à Elie Cartan}},

note = {\url{http://arxiv.org/abs/1109.0716}},

Year = {2011}

author = {Audin, Michèle},

title = {{Correspondance entre Henri Cartan et André Weil}},

publisher = {Société mathématique de France},

series = {Documents mathématiques},

address = {Paris},

year={2011}

author = {Audin, Michèle},
title = {{Cartan, Lebesgue, de Rham et l'analysis situs dans les années 1920,
scènes de la vie parisienne}},
journal = {Gazette des mathématiciens},
volume = {134},
Year = {2012},
pages = {49--75}

author = {Audin, Michèle},
title = {{La guerre des recensions (autour d'une note d'André Weil en 1940)}},
JOURNAL = {Math. Semesterber.},
volume = {59},
Year = {2012},
pages = {243--260}

author = {Audin, Michèle},
title = {{Portrait d'Élie Cartan par André Weil}},
journal = {Images des mathématiques},
Year = {2011},
note = {en ligne \url{http://images.math.cnrs.fr/Portrait-d-Elie-Cartan-par-Andre.html}}

author = {Audin, Michèle},
title = {{Henri Cartan et André Weil Du vingtième siècle et de la topologie}},
BOOKTITLE = {{Henri Cartan \&\ André Weil mathématiciens du \textsc{xx}\up{e} siècle}},
SERIES = {X-UPS},
PAGES = {1--61},
PUBLISHER = {\Editions de l'Ecole Polytechnique},
ADDRESS = {Palaiseau},
YEAR = {2012}

author = {Audin, Michèle},
title = {{Cent vingt et un jours}},
publisher = {Gallimard},
series = {l'Arbalète},
year={2014}